Associazione Culturale **MULTIMEDIART**

ORCHEST

ORCHESTRAZIONE

RAZIONE

8

8

n.8

8

INSTALLAZIONI

ESPOSIZIONI

EVENTI

PERFORMANCE

ORCHESTRAZIONE 8

Ore 18.00-24.00

Venerdì
Settembre

24

PORTOGRUARO

Piazzetta DUOMO e dintorni

CHRISTIAN SEGATTO

- GLI ANIMALI
- I PUNKS

} (HENRY'S DREAM)

- IRONIKO - LE MOSCHE (LA MIA COLLEZIONE DI)

- LE MOSCHE NEL FUMETTO (TSK) DI PUNKS E ANIMALI

DALLEMENEALLETE
+
NELLE GRINFIE DEL CAPOUFFICIO

DALLEMENEALLETE
produce film dal 1996

NELLE GRINFIE DEL CAPOUFFICIO
produce rumori dal 1995

NICOLA ARTICO
ANDREA CANDITO

Folgorati dalle timbriche indiane, Andrea e Nicola presentano l'occasione per udire dal vivo una parte del ricchissimo campionario sonoro delle tabla, forse il più complicato strumento a percussione esistente. Ad accompagnare la loro performance, special guest GIANNI BERTI, poliedrico artista pordenonese, che esporrà inoltre parte della sua produzione scultoria, da accostare agli interventi su pancali (pallets) di Nicola Artico.

L'associazione culturale "IL CIGNO" nasce dal desiderio e dall'esigenza di creare uno spazio di incontro e un punto di riferimento per quanti vogliono ricercare e sperimentare nuovi e mirati strumenti (meditazione, campi di crescita, sessioni individuali, attività corpo-mente) per conoscere se stessi, accrescere la consapevolezza individuale, favorire la salute ed il benessere in modo naturale.

Ass. Culturale
IL CIGNO

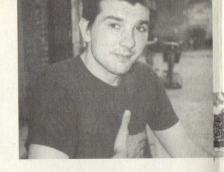
CLAUDE ANDREINI

Dall'argilla all'acciaio

Con l'argilla, mi diverto a materializzare delle linee che *"vengono da sole, che si seguono, che nascono da quelle che le precedono* ". Perciò, la forma

Alla figura di un autore che può definirsi classica del nostro tempo, le "Fantasticherie" aggiungono una figura inedita dello stesso, con la quale raggiunge una vasta notorietà nel campo della cultura popolare aderendo alle forme d'espressione più diffuse del nostro tempo.

Fatevi coinvolgere dai conflitti e dagli intrighi di uno dei più temuti ed osannati Poeti.

CLAUDIO CAPITANIO

Litteratura popolare

vanità

RENZO CEVRO VUKOVIC

Dall'argilla all'acciaio

Con l'argilla, mi diverto a materializzare delle linee che *"vengono da sole, che si seguono, che nascono da quelle che le precedono* ". Perciò, la forma animale o antropomorfa è solo un mezzo di espressione, non uno scopo finale. Con il legno e l'acciaio, tento di materializzare un concetto emesso da Buffon: *un bel disordine è un'effetto dell'arte.*
"Disordine" presente nelle materie, nei colori, nelle proporzioni, nel opposizione fra mobile e immobile.

Claude Andreini, Boldara di Gruaro, Tel./fax: 0421 706014

Mariachi
LOS MARAJA

Gruppo musicale folcloristico che esegue a pagamento serenate, ed intrattenimenti a feste (Matrimoni, funerali, etc...)

RENZO CEVRO VUKOVIC

SECONDA STESURA

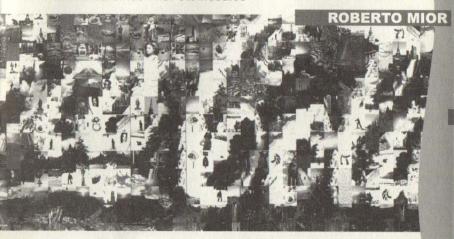
ROBERTO RASPATELLA

ERA MEMORABILE. QUESTA È LA NEW AGE
INCONTRAI IL SEGUGIO CHE MI NARRÒ LA
LEGGENDA
DI VENEZUELANI MEDITERRANEI
DALLA DOPPIA FACCIA

Confusa da varie memorie
dettagli di rimedi asiatici
Discorsi, su tutto ciò che è diventato nemico

più piccole dette tessere - Queste immagini messe assieme in vari modi (affiancate, casualmente sovrapposte o a disposizione concentrica) formano un'immagine più grande che trascende dai confini delle singole immagini.

Puoi trovare degli esempi di fotomosaici al sito internet: HTTP://members.xoom.it/FotoMosaico

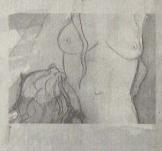
ROBERTO MIOR

Giovanni Manisi, Via Venerio 66, 30026 Portogruaro (VE), Tel. 0421/74526

Ci sono persone che buttano via tutto ciò che non serve più, altre che non si riescono a liberare nemmeno delle cose più inutili. Italo Calvino in *Collezione di Sabbia* definisce le collezioni diari privati di viaggi sentimentali che suscitano l'impressione di voler rivelare qualcosa di importante, di voler riordinare un mondo governato da regole imperscrutabili: l'uomo è sempre stato affascinato dal caos e ossessionato dal desiderio di capirne le regole...

Giovanni Manisi nasce a Portogruaro il 7 gennaio 1970. Nel 1989 si iscrive al corso di laurea in Lettere dell'Università *Ca Foscari* di Venezia dove si laurea nel 1995.

illustratrice, nata a Nafels (Svizzera) il 6 maggio 1963. Diplomata alla scuola di tecnici di Radiologia Medica nel 1982 a Pordenone. Diplomata all'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia in Pittura nel 1988 sotto la direzione del Maestro Giorgio Ascani. Espone dal 1985, sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private.

Vive a Poffabro (PN) 33080 in Via Voul 24, tel.fax.0427/78252.

L'AMORE E' BLU
tratto da "500 precetti per la felicità" del monaco lamaista Dungpa Rimpoce.

MARIA CRISTINA PISIGNANO

L'Associazione fotografica GRUPPO PRISMA, nata nel 1996, opera nei locali del Centro Culturale "Un Villaggio Globale" di Portovecchio.

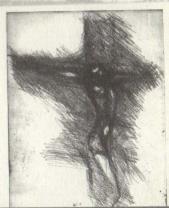
Per Orchestrazioni presenta il risultato del lavoro di un gruppo di fotoamatori: un lavoro di ricerca attraverso il B/N.
Massimiliano Foytik,
Cristiano Padovese,
Ilaria Morabito,
Stefano Franzon,
Francesco Salso.

GRUPPO PRISMA

voler rivelare qualcosa di importante, di voler riordinare un mondo governato da regole imperscrutabili: l'uomo è sempre stato affascinato dal caos e ossessionato dal desiderio di capirne le regole...

Giovanni Manisi nasce a Portogruaro il 7 gennaio 1970. Nel 1989 si iscrive al corso di laurea in Lettere dell'Università *Ca Foscari* di Venezia dove si laurea nel 1995.
Nello stesso anno, sempre a Venezia, inizia la frequentazione del circolo fotografico "La Gondola" iniziando ad interessarsi soprattutto degli aspetti storici e critici della fotografia. Come fotografo predilige un genere di fotografia sperimentale e di ricerca sia in campo tecnico che espressivo.
Queste fotografie, in particolare, fanno parte della serie *Archeologia dell'essere*, incentrata sul recupero di tutto ciò che in fotografia viene destinato alla distruzione, storie di negativi sbagliati, errore e vergogna per un fotografo-stampatore. A volte sono errori voluti e cercati, che è un po' come accettare i propri lati oscuri, ripescati dai ricordi o generati dal caso... del resto anche la coscienza è una grande discarica di sentimenti mai confessati, segreti e bugie, errori e paure.

GIOVANNI MENISI

Dopo una ricerca in ambito figurativo, il suo lavoro si riaccosta alle tematiche degli anni della formazione all'Accademia delle Belle Arti di Bologna. Con uno sguardo che spazia tra le avanguardie storiche, attraverso il costruttivismo e il minimalismo americano come teoria arriva ad una pittura che, imprescindibile dall'informale, tenta di recuperare l'idea di movimento del Futurismo (svicolandosi dal concetto negativo di progresso) per cercare, in una sorta di percorso a ritroso, l'Anima mundi leonardesca, il senso celato dietro un ritmo più armonico, legato al moto intero e incessabile del creato. Ritmo che questo tempo ha annichilito.

ANDREA MINNITI

A. Minniti vive e lavora a Portogruaro.

Ilaria Morabito,
Stefano Franzon,
Francesco Salso.

GRUPPO PRISMA

C/o Centro Culturale "Un Villaggio Globale" di Portovecchio.
(Sviluppo e stampa in bianco e nero)
Per info 0339 - 3395449 (Cristiano)

"E' così facile pensare come sarà la mia nuova casa. Ho visto molte cose che mi piacciono e le voglio anchio sulla mia casa."

Il gruppo OPLA è qui per te.
Ti assiste nel gioco...
per alimentare la tua naturale propensione alla progettazione..!

GRUPPO OPL'A

Soluzioni operative per l' Abitare del Terzo Millennio

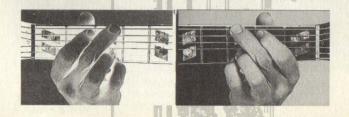
(Consulenti di zona:
Marco Pasian, Giorgio Chiarello,
Francesco Steccanella, Mauro Peloso
info: 0339 3215592)

ANGELO BENVENUTO
GIOVANNI BUORO

Angelo Benvenuto e Giovanni Buoro: chitarre

Tonalità e atonalità, ordine e caos, strutture obbligate ed improvvisazione.

Frammento musicale e testuale come metafora dello scontro-incontro tra

Regola e Follia nella vita quotidiana.

24 Settembre 1999
ORCHESTRAZIONE N.8
Rassegna/incontro fra diverse realtà artistiche
Organizzazione:
Associazione Culturale MULTIMEDIART
Comune di PORTOGRUARO (VE) Italy
In collaboarzione con
ProLoco Portogruaro

Coordinamento: Renzo Cevro Vukovic (tato),
Marco Pasian & Cristiano Padovese
Redazione catalogo: Marco Pasian
Supporto logistico:
Biblioteca Comunale di Portogruaro
Pro loco di Portogruaro
Si ringrazia:
Marcantonio Bolzicco, Presidente Pro Loco
A.Furlanis, SbandAZ service
e tutti i multimediartisti

Per informazioni dettagliate
su tutti gli artisti presenti ad
Orchestazione n.8
Ass. Cul. Multimediart
Via S.Elisabetta 43
30026 Portogruaro (VE)
Tel.0338-5683583 Tato
Tel.0421-244129 Marco

CITTA' DI PORTOGRUARO
Assessorato alla Cultura
Biblioteca Comunale
Pro Loco